

Musique en Synoptique

MeS : Future plateforme numérique pour l'aide au choix des chants pour la liturgie

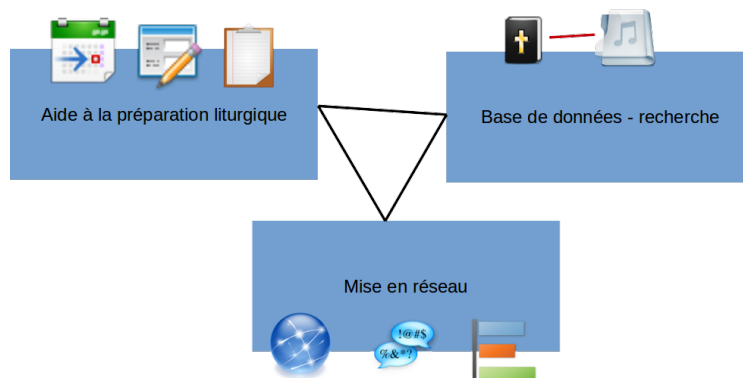
Objectif du projet

Mettre à disposition un outil facilitateur des préparations liturgiques et un lieu d'échanges entre toutes les personnes amenées occasionnellement ou régulièrement à préparer une liturgie.

Nous désirons :

- constituer une base de données de chants religieux et liturgiques pouvant être mis en lien avec des textes bibliques, base qui soit la plus complète et représentative possible de la diversité de notre Eglise.
- contribuer à la vie de l'Eglise d'aujourd'hui, dans notre diocèse mais aussi dans toute la France, en nous reliant les uns aux autres, par les moyens actuels, en particulier dans le cadre de la préparation liturgique. Le numérique est un moyen faisant partie désormais du quotidien de nombre d'entre nous. Il peut se faire une place parmi les outils existants comme les revues.....etc.
- partager nos expériences : Ceux qui s'investissent sur la partie musicale savent quel chant est plus adapté à des assemblées d'enfants, quel chant peut se passer d'instrument, quel chant est trop haut pour l'assemblée....Ils travaillent parfois longtemps pour trouver les chants les plus adaptés aux textes et aux contextes liturgiques. Ils aiment ce service et ils ont tant à partager ! Pourtant, parfois isolés, ou trop sollicités, ils éprouvent ce manque d'échanges qui pourraient les nourrir et maintenir vif, ce feu de joie de la louange.

Vision à moyen et long termes de ce projet



L'utilisateur de MeS pourra **gratuitement** (selon la réalisation progressive du projet) :

► effectuer des recherches dans une liste globale de chants. Il aura accès aux informations sur ces chants : temps liturgique et sacramentel appropriés – difficultés – côte SECLI, etc...

A plus long terme, en fonction des ressources et abonnements de sa paroisse ou de sa communauté, il aura accès aux paroles, aux partitions, à des ressources audios et vidéos, sans doute via des liens vers des sites de référence, le respect des droits d'auteurs étant assuré.

► rechercher l'inspiration biblique du chant et vice-versa

et contribuer à cette base de liens réciproques

► élaborer un document imprimable de préparation de messe, d'autres célébrations ou événements (veillée de prière, carnet de chant de camp, ...)

► échanger en toute sécurité avec des personnes identifiées sous couvert de l'intervention d'un modérateur

► utiliser d'autres services : outils de prise de date de rencontre de préparation

informations liturgiques actualisées
interface avec messagerie
lien avec les réseaux sociaux

Notre ambition est

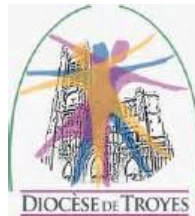
que **les paroisses** à terme, puissent :

- rendre consultables des processus qui leur sont spécifiques
- coordonner leurs équipes d'animation
- échanger avec d'autres paroisses, pour une réalisation commune, par exemple
- conserver l'historique de leur choix de chants (fonctionnalité avancée)

que **les auteurs et compositeurs** puissent :

- informer des textes bibliques en lien avec tel chant
- préciser les droits d'usage liés à un chant particulier
- échanger avec les animateurs, les acteurs officiels (diocèses, communautés)
- dialoguer avec d'autres auteurs

Nos partenaires officiels:



L'équipe de Musique en Synoptique
et le Service Diocésain de la pastorale liturgique et sacramentelle